

Ana Trillo. Lucena, Córdoba, 1969.

Emilio García. Melilla, 1966

Live and words in Ciudad Real. Spain.

Education:

Graduates in Fine Arts. University of Granada.

Awards and Grants (Selection):

-1993 y 1994, Beca de casa Velázquez, Madrid

- 2021 Beca de Creación plástica de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.

Works in Museums and Collections:

-Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba.

-Casa de Velázquez, Madrid.

-Instituto de Francia Academia de Ciencias Francesa París.

-Colección "Ánfora Nova". Córdoba.

-Fundación el Brocense, Cáceres.

-Fundación Rafael Botí. Diputación de Córdoba.

-Almagama, Toluca, Estado de México.

Solo Exhibitions (Selection):

-1990 "Granada al Vivo", Palacete del Carmen de los Mártires, Granada.

-1993 Pabellón Florida, Centro de Jóvenes Creadores. Madrid.

-1997 Proyecto D – Mencia. 1ª Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía (Córdoba).

-1998 "Sueños de hibernación". Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada.

-2001 "Encierros de la urna". "Sala el Brocense". Cáceres.

Group Exhibitions (Selection):

-1989. Hospital Real. Bienal de Artes Plásticas. Granada

-1990. I Bienal de Artes Plásticas. La laguna. Tenerife

Exposición colectiva "Tierra Signo Tierra". Asociación Internacional de Artistas Plásticos (A.I.A.P.) y Dieter Göltemboth. Hospital Real de Granada.

-1991. Memoria-Erosión, Homenaje al compositor Penderecki. Granada.

Exposición Colectiva en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.

-1992 Propuestas Compartidas I, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

-1993 Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Villa de Lemot, (Getigné-Clisson.Loire Atlantique).

-1994 1ª Bienal de Arte en la Frontera, Algarve-Andalucía. Algarve: Armazén Regimental, Cultural, (Lagos, Portugal).
Monasterio de Santa Clara, Museo de Huelva.

Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Madrid.

Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Salle Comtesse de Caen, París

-1998 "La práctica de la medida". Galería de Arte del Colegio de Arquitectos de Málaga.
Parque de las Ciencias de Granada. "La práctica de la medida"

-1999. Circuitos de artes plásticas y fotografía. Comunidad de Madrid.

-2001 Exposición colectiva "Hílaron solas". Castillo del Moral. Lucena (Córdoba).

-2002 Certamen de Artes Plásticas Arte y Energía VI. Unión FENOSA. Museo Provincial. Ciudad Real.

-2003 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. "Sala el Brocense", Cáceres.

Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia.

-2005. VI exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real.

Exposición colectiva "Tú o nadie", Sala Puertanueva. Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba.

-2008 ARCO Pabellón INICIARTE. Madrid.

-2009 XII Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. "Sala el Brocense", Cáceres.

-2019 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia.

-2023 XX Exposición de Artistas Plásticas, Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba.

"Todas las itacas. Centro de arte contemporáneo. Fundación Rafael Botí. Córdoba.

-2025 2º Festival internacional de fotografía. "Habitar las Fronteras", Toluca, Estado de México.

Publications and Bibliography:

-Revista cultural "Letra de cambio", nº 0, Murcia 1992.

- "Arte en la frontera". Diario El PAÍS (Agenda cultural, El PAÍS de las tentaciones. Margot Molina.1993.

- Andalucía "Bestiario" Agencia EFE. Sevilla.1993

-Revista de Arte nº1 Sueños de Hibernación. Ed. Anaquel, Ciudad Real.1998

- Revista Arte: nº2 "Cuentos o reinención del espacio." VVAA Ed. Anaquel, Ciudad Real.1999

- Catálogo de la Exposición "Artistas de la Casa de Velázquez". Madrid 1994

- Catálogo de la Exposición "Artistas de la Casa de Velázquez". Villa Lemot, Getigné Clisson (Nantes).

- Salle Comtesse de Caen, París. 1994

- Revista "Inedición-es" nº 2, Granada 1998

- Revista "Ánfora Nova" nº 35-36, Rute. Córdoba 1998
- Estudio de la Obra de Isabel Jurado y Rafael Aguilera. Diputación de Córdoba, 1999
- Catálogo de la exposición "Encierros de la urna", "Sala el Brocense". Cáceres 2001.
- Catálogo de la Exposición "Hilaron solas II" Castillo del Moral, Lucena, Córdoba. 2001.
- Crítica de la obra de Antonio Crespo Foix, Catálogo de la exposición "Tejer en el aire". 2001.
- Entrevista en la Revista "In Boga" a Ana Trillo, por Paloma García. Lucena, Córdoba 2002.
- Diseño del cartel del festival de música de cámara de Almagro. 2014
- Catálogo de la exposición "Tú o nadie". Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba. 2005.
- "Tú o nadie", la ruptura y la transgresión del arte actual. Raúl Ramos. Diario ABC. 2005
- "Arte desde Andalucía para el siglo XXI", Coordinación Iván de la Torre. Crítica de Jesús Alcaide. 2008.
- Prólogo de la obra de Isidora Navarro. Catálogo "El color de lo nuestro" Jumilla, Murcia. 2008
- Diseño de los carteles de los ciclos de Cine Francés, 2014 y 2015.Galia Real. Ciudad Real.
- "Arte y cultura en la transición española". La transición vivida. Ed Alarcos. 2016. Ciudad Real,
- "R de Revolución o Flor de todo lo que queda". Ed Alarcos, 2017. Ciudad Real
- "Imagen y posibilidad". Influencias, contagio y posverdad. Ed Alarcos. 2018. Ciudad Real.
- Catálogo de la XX Exposición de Artistas Plásticas, Hilaron Solas.
- Catálogo Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba.2019.
- Diseño del poemario de José Carlos Sánchez "La cal de la memoria".Ed Círculo Rojo. Almería 2022.
- Catálogo de la exposición "Todas las itacas". Fundación Rafael Botí. Córdoba. 2023.
- Diario Córdoba. La fundación Botí 25 años de talento creativo. Pilar Moreno. 2023
- Diario. La voz de Córdoba (El debate). Todas las itacas. Rafael, Samira Ouf Calero. 2023.
- Diario digital Cordópolis "Todas las Itacas" Una mirada al arte propulsado por la Fundación Botí. 2023.
- Documental "Todas las Itacas" Dirigido por Laura Coca. Fundación Botí y la Universidad Loyola. 2023.
- "Un tiempo confeso. En torno al arte contemporáneo". Ed Alarcos, Ciudad Real. 2024.
- "Las lágrimas de las imágenes: de lo analógico a lo digital". Travesía de un inicio. Más que un cambio de siglo. Ed Alarcos, Ciudad Real. 2025.