

Ana Trillo. Lucena, Córdoba, 1969.

Emilio García. Melilla, 1966

Live and words in Ciudad Real.Spain.

Education: Graduates in Fine Arts. University of Granada.

Awards and Grants

1993-4 Beca de casa Velázquez, Madrid.

2021 Beca de Creación plástica de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.

Main Collections:

Diputación de Córdoba, Colección Doña Mencía.

Casa de Velázquez, Madrid.

Instituto de Francia Academia de Ciencias Francesa París.

Colección “Ánfora Nova”. Córdoba.

Fundación el Brocense, Cáceres.

Fundación Rafael Botí. Diputación de Córdoba.

Colección Almagama. Toluca, Estado de México.

Selected solo Exhibitions

1990 Granada al Vivo, Palacete del Carmen de los Mártires, Granada

1993 Pabellón Florida, Centro de Jóvenes Creadores. Madrid.

1997 Proyecto D -Mencia. 1ª Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía, Córdoba.

1998 Sueños de hibernación. Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada.

2001 Encierros de la urna. Sala el Brocense. Cáceres.

Selected group Exhibitions:

1989 Hospital Real. Bienal de Artes Plásticas. Granada.

1990 I Bienal de Artes Plásticas. La laguna. Tenerife.

1990 Tierra Signo Tierra (A.I.A.P) Hospital Real de Granada.

1991 Memoria-Erosión, Homenaje al compositor Penderecki. Universidad de Granada.

1991 Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada.

1992 Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.

1993 Palacio de los Condes de Gabia, Granada

1993 Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Villa de Lemot, (Getigné-Clisson.Loire Atlantique)

1993 1ª Bienal de Arte en la Frontera, Algarve-Andalucía.

1993 Algarve: Armazén Regimental, Cultural, (Lagos, Portugal)

1994 Monasterio de Santa Clara, Museo de Huelva.

1994 Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Madrid.

1994 Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Salle Contesse de Caen, París.

1998 La práctica de la medida. Galería de Arte del Colegio de Arquitectos de Málaga.

1998 Parque de las Ciencias de Granada. La práctica de la medida.

1999 Circuitos de artes plásticas y fotografía. Comunidad de Madrid.

2001 Hilaron solas. Castillo del Moral. Lucena, Córdoba.

2001 Certamen de Artes Plásticas Arte y Energía VI. Unión FENOSA. Museo Provincial. Ciudad Real.

2002 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Sala el Brocense, Cáceres.

2002 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia.

2005 VI exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real.

2005 Tú o nadie, Sala Puertanueva. Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba.

2005 Feria de arte contemporáneo ARCO Pabellón INICIARTE. Madrid.

2005 XII Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Sala el Brocense, Cáceres.

2005 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia.

2009 XII Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Sala el Brocense, Cáceres.

2009 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia.

2023 XX Exposición de Artistas Plásticas, Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba.

2023 Todas las itacas. Centro de arte contemporáneo. Fundación Rafael Botí, Córdoba.

2025 II Festival internacional de fotografía. Habitar las Fronteras, Museo Casa Toluca, Estado de México.

Publications and Bibliography

- 1998 Revista Arte: nº2 "Cuentos o reinención del espacio." VVAA Ed. Anaquel, Ciudad Real.
- 1998 Catálogo de la Exposición Artistas de la Casa de Velázquez. Madrid.
- 1998 Catálogo de la Exposición Artistas de la Casa de Velázquez. Villa Lemot, Getigné Clisson (Nantes).
- 1998 Salle Comtesse de Caen, París.
- 1998 Revista de Arte nº1 Sueños de Hibernación. Ed. Anaquel, Ciudad Real
- 1999 Tú o nadie, la ruptura y la transgresión del arte actual. Raúl Ramos. Diario ABC.
- 1999 Arte desde Andalucía para el siglo XXI, Coordinación Iván de la Torre. Crítica de Jesús Alcaide.
- 1999 Prólogo de la obra de Isidora Navarro. Catálogo El color de lo nuestro, Jumilla, Murcia.
- 1999 Revista Inedición-es nº 2, Granada.
- 1999 Revista Ánfora Nova nº 35-36, Rute. Córdoba.
- 2000 Estudio de la Obra de Isabel Jurado y Rafael Aguilera. Diputación de Córdoba.
- 2008 Diseño del cartel del festival de Música de cámara, Almagro.
- 2008 Catálogo de la exposición Tú o nadie. Fundación Rafael Botí. Diputación de Córdoba.
- 2008 Tú o nadie, la ruptura y la transgresión del arte actual. Ramón Ramos. Diario ABC.
- 2008 Arte desde Andalucía para el Siglo XXI, Coordinación. Iván de la Torre, Crítica de Jesús Alcaide.
- 2008 Prólogo de la obra de Isidora Navarro. El color de lo nuestro, Jumilla, Murcia.
- 2014 Diseño de los carteles de los ciclos de Cine Francés. Galia Real. Ciudad Real
- 2015 Arte y cultura en la transición española. La transición vivida. Ed Alarcos. Ciudad Real.
- 2017 R de Revolución o Flor de todo lo que queda. Ed Alarcos, Ciudad Real.
- 2017 Imagen y posibilidad. Influencias, contagio y posverdad. Ed Alarcos, Ciudad Real.
- 2018 Catálogo de la XX Exposición de Artistas Plásticas, Hilaron Solas.
- 2019 Catálogo Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba
- 2001 Catálogo de la exposición Encierros de la urna, "Sala el Brocense". Cáceres.
- 2001 Catálogo de la Exposición Hilaron solas II, Castillo del Moral, Lucena, Córdoba.
- 2002 Crítica de la obra de Antonio Crespo Foix, Catálogo de la exposición Tejer en el aire.
- 2002 Entrevista en la Revista In Boga a Ana Trillo, por Paloma García. Lucena, Córdoba.
- 2022 Diseño del poemario de José Carlos Sánchez La cal de la memoria. Ed. Círculo Rojo. Almería.
- 2023 Catálogo de la exposición Todas las ítas. Fundación Rafael Botí. Córdoba.
- 2023 Diario Córdoba. La fundación Botí 25 años de talento creativo. Pilar Moreno
- 2023 Diario. La voz de Córdoba (El debate). Todas las ítas. Rafael, Samira Ouf Calero.
- 2023 Diario digital Cordópolis Todas las Ítas Una mirada al arte propulsado por la Fundación Botí.
- 2023 Documental Todas las Ítas Dirigido por Laura Coca. Fundación Botí y la Universidad Loyola.
- 2024 Un tiempo confeso. En torno al arte contemporáneo. Ed Alarcos, Ciudad Real.
- 2025 Las lágrimas de las imágenes: de lo analógico a lo digital. Travesía de un inicio. Ed. Alarcos, Ciudad Real.
- 2026 Diseño gráfico: Música en la SIP. El legado histórico musical de Salomón Buitrago(1889-1975).
Historiador Vicente Castellanos Gómez. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real
- 2026 Diseño gráfico .Congreso interdisciplinar de filosofía sobre la inteligencia artificial. Universidad CLM.
- 2026 El arte de revelar lo invisible. Lo (in)visible. Ed. Alarcos, Ciudad Real.

