

Ana Trillo. Lucena, Córdoba, 1969.
Emilio García. Melilla, 1966
Live and words in Ciudad Real. Spain.
Education:
Graduates in Fine Arts. University of Granada.
Awards and Grants (Selection):
1993 y 1994, Beca de casa Velázquez, Madrid
2021 beca de Creación plástica de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.
Works in Museums and Collections:
Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba.
Casa de Velázquez, Madrid.
Instituto de Francia Academia de Ciencias Francesa París.
Colección “Ánfora Nova”. Córdoba.
Fundación el Brocense, Cáceres.
Fundación Rafael Botí. Diputación de Córdoba.
Almagama. Toluca, Estado de México.

Solo Exhibitions (Selection):

Granada al Vivo, Palacete del Carmen de los Mártires, Granada. 1990
Pabellón Florida, Centro de Jóvenes Creadores. Madrid. 1993
Proyecto D – Mencía. 1ª Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía (Córdoba). 1997
Sueños de hibernación”. Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada. 1998
Encierros de la urna. Sala el Brocense. Cáceres. 2001
Group Exhibitions (Selection):
Hospital Real. Bienal de Artes Plásticas. Granada. 1989
I Bienal de Artes Plásticas. La laguna. Tenerife. 1990
Exposición colectiva Tierra Signo Tierra. Asociación Internacional de Artistas Plásticos (A.I.A.P.)
y Dieter Göltemboth. Hospital Real de Granada. 1990
Memoria-Erosión, Homenaje al compositor Penderecki. Granada. 1991
Exposición Colectiva en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. 1991
Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. 1991
Propuestas Compartidas I, Palacio de los Condes de Gabia, Granada. 1992
Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Villa de Lemot, (Getigné-Clisson. Loire Atlantique). 1993
1ª Bienal de Arte en la Frontera, Algarve-Andalucía. Algarve: Armazén Regimental, Cultural, (Lagos, Portugal). 1994
Monasterio de Santa Clara, Museo de Huelva. 1994
Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Madrid. 1994
Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Salle Comtesse de Caen, París. 1994
La práctica de la medida. Galería de Arte del Colegio de Arquitectos de Málaga. 1998
Parque de las Ciencias de Granada. La práctica de la medida, 1999
Circuitos de artes plásticas y fotografía. Comunidad de Madrid. 1999
Exposición colectiva Hilaron solas. Castillo del Moral. Lucena (Córdoba). 2001
Certamen de Artes Plásticas Arte y Energía VI. Unión FENOSA. Museo Provincial. Ciudad Real. 2002
Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Sala el Brocense, Cáceres. 2003
Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia. 2003
VI exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real. 2005
Exposición colectiva Tú o nadie, Sala Puertanueva. Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba. 2005
ARCO Pabellón INICIARTE. Madrid. 2005
XII Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Sala el Brocense, Cáceres. 2008
Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia. 2009
XX Exposición de Artistas Plásticas, Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba. 2023
Todas las itacas. Centro de arte contemporáneo. Fundación Rafael Botí. Córdoba. 2023
2º Festival internacional de fotografía. Habitar las Fronteras, Museo Casa Toluca, Estado de México. 2025
Publications and Bibliography:
Revista cultural Letra de cambio”, nº 0, Murcia 1992.
Arte en la frontera. Diario El PAÍS (Agenda cultural, El PAÍS de las tentaciones. Margot Molina. 1993.
Andalucía "Bestiario, Agencia EFE. Sevilla. 1993
Revista de Arte nº1 Sueños de Hibernación. Ed. Anaquel, Ciudad Real. 1998
Revista Arte: nº2 “Cuentos o reinención del espacio.” VVAA Ed. Anaquel, Ciudad Real. 1999
Catálogo de la Exposición Artistas de la Casa de Velázquez. Madrid, 1994
Catálogo de la Exposición Artistas de la Casa de Velázquez. Villa Lemot, Getigné Clisson (Nantes). 1994
Salle Comtesse de Caen, París. 1994

Revista Inedicion-es nº 2, Granada 1998
 Revista Ánfora Nova nº 35-36, Rute. Córdoba 1998
 Estudio de la Obra de Isabel Jurado y Rafael Aguilera. Diputación de Córdoba, 1999
 Catálogo de la exposición Encierros de la urna, "Sala el Brocense". Cáceres 2001.
 Catálogo de la Exposición Hilaron solas II, Castillo del Moral, Lucena, Córdoba. 2001.
 Crítica de la obra de Antonio Crespo Foix, Catálogo de la exposición Tejer en el aire. 2001.
 Entrevista en la Revista In Boga a Ana Trillo, por Paloma García. Lucena, Córdoba 2002.
 Diseño del cartel del festival de música de cámara de Almagro. 2004
 Catálogo de la exposición Tú o nadie. Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba. 2005.
 Tú o nadie, la ruptura y la transgresión del arte actual. Raúl Ramos. Diario ABC. 2005
 Arte desde Andalucía para el siglo XXI, Coordinación Iván de la Torre. Crítica de Jesús Alcaide. 2008.
 Prólogo de la obra de Isidora Navarro. Catálogo El color de lo nuestro, Jumilla, Murcia. 2008
 Diseño de los carteles de los ciclos de Cine Francés. Galia Real. Ciudad Real. 2014-15
 Arte y cultura en la transición española. La transición vivida. Ed Alarcos. Ciudad Real, 2016
 R de Revolución o Flor de todo lo que queda. Ed Alarcos, Ciudad Real, 2017
 Imagen y posibilidad. Influencias, contagio y posverdad. Ed Alarcos, Ciudad Real. 2018
 Catálogo de la XX Exposición de Artistas Plásticas, Hilaron Solas. 2019
 Catálogo Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba. 2019.
 Diseño del poemario de José Carlos Sánchez La cal de la memoria. Ed Círculo Rojo. Almería 2022.
 Catálogo de la exposición Todas las itacas. Fundación Rafael Botí. Córdoba. 2023.
 Diario Córdoba. La fundación Botí 25 años de talento creativo. Pilar Moreno. 2023
 Diario. La voz de Córdoba (El debate). Todas las itacas. Rafael, Samira Ouf Calero. 2023.
 Diario digital Cordópolis Todas las Itacas Una mirada al arte propulsado por la Fundación Botí. 2023.
 Documental Todas las Itacas Dirigido por Laura Coca. Fundación Botí y la Universidad Loyola. 2023.
 Un tiempo confeso. En torno al arte contemporáneo. Ed Alarcos, Ciudad Real. 2024.
 Las lágrimas de las imágenes: de lo analógico a lo digital. Travesía de un inicio. Más que un cambio de siglo.
 Ed Alarcos, Ciudad Real. 2025.