

Ana Trillo. Lucena, Córdoba, 1969.

Emilio García. Melilla, 1966

Live and words in Ciudad Real. Spain.

Education:

Graduates in Fine Arts. University of Granada.

Awards and Grants (Selection):

1993 y 1994, Beca de casa Velázquez, Madrid

2021 beca de Creación plástica de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.

Works in Museums and Collections:

Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba.

Casa de Velázquez, Madrid.

Instituto de Francia Academia de Ciencias Francesa París.

Colección "Ánfora Nova". Córdoba.

Fundación el Brocense, Cáceres.

Fundación Rafael Botí. Diputación de Córdoba.

Almagama. Toluca, Estado de México.

Solo Exhibitions (Selection):

Granada al Vivo, Palacete del Carmen de los Mártires, Granada. 1990

Pabellón Florida, Centro de Jóvenes Creadores. Madrid. 1993

Proyecto D – Mencía. 1ª Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía (Córdoba). 1997

Sueños de hibernación". Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada.1998

Encierros de la urna. Sala el Brocense. Cáceres. 2001

Group Exhibitions (Selection):

Hospital Real. Bienal de Artes Plásticas. Granada. 1989

I Bienal de Artes Plásticas. La laguna. Tenerife. 1990

Exposición colectiva Tierra Signo Tierra. Asociación Internacional de Artistas Plásticos (A.I.A.P.)

y Dieter Göttemboth. Hospital Real de Granada. 1990

Memoria-Erosión, Homenaje al compositor Penderecki. Granada. 1991

Exposición Colectiva en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. 1991

Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. 1991

Propuestas Compartidas I, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.1992

Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Villa de Lemot, (Getigné-Clisson.Loire Atlantique). 1993

1ª Bienal de Arte en la Frontera, Algarve-Andalucía. Algarve: Armazén Regimental, Cultural, (Lagos, Portugal). 1994

Monasterio de Santa Clara, Museo de Huelva. 1994

Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Madrid. 1994

Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Salle Contesse de Caen, París. 1994

La práctica de la medida. Galería de Arte del Colegio de Arquitectos de Málaga. 1998

Parque de las Ciencias de Granada. La práctica de la medida, 1999

Circuitos de artes plásticas y fotografía. Comunidad de Madrid.1999

Exposición colectiva Hilaron solas. Castillo del Moral. Lucena (Córdoba). 2001

Certamen de Artes Plásticas Arte y Energía VI. Unión FENOSA. Museo Provincial. Ciudad Real. 2002

Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Sala el Brocense, Cáceres. 2003

Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia. 2003

VI exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real. 2005

Exposición colectiva Tú o nadie, Sala Puertanueva. Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba.2005

ARCO Pabellón INICIARTE. Madrid. 2005

XII Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Sala el Brocense, Cáceres. 2008

Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia. 2009

XX Exposición de Artistas Plásticas, Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba. 2023

Todas las ítacas. Centro de arte contemporáneo. Fundación Rafael Botí. Córdoba. 2023

2º Festival internacional de fotografía. Habitar las Fronteras, Museo Casa Toluca, Estado de México. 2025

Publications and Bibliography:

Revista cultural Letra de cambio", nº 0, Murcia 1992.

Arte en la frontera. Diario El PAÍS (Agenda cultural, El PAÍS de las tentaciones. Margot Molina.1993.

Andalucía "Bestiario, Agencia EFE. Sevilla.1993

Revista de Arte nº1 Sueños de Hibernación. Ed. Anaquel, Ciudad Real.1998

Revista Arte: nº2 "Cuentos o reinvenCIÓN del espacio." VVAA Ed. Anaquel, Ciudad Real.1999

Catálogo de la Exposición Artistas de la Casa de Velázquez. Madrid ,1994

Catálogo de la Exposición Artistas de la Casa de Velázquez. Villa Lemot, Getigné Clisson (Nantes). 1994

Salle Comtesse de Caen, París. 1994

Revista Inedicion-es nº 2, Granada 1998  
Revista Ánfora Nova nº 35-36, Rute. Córdoba 1998  
Estudio de la Obra de Isabel Jurado y Rafael Aguilera. Diputación de Córdoba, 1999  
Catálogo de la exposición Encierros de la urna, “Sala el Brocense”. Cáceres 2001.  
Catálogo de la Exposición Hilaron solas II, Castillo del Moral, Lucena, Córdoba. 2001.  
Crítica de la obra de Antonio Crespo Foix, Catálogo de la exposición Tejer en el aire. 2001.  
Entrevista en la Revista In Boga a Ana Trillo, por Paloma García. Lucena, Córdoba 2002.  
Diseño del cartel del festival de música de cámara de Almagro. 2004  
Catálogo de la exposición Tú o nadie. Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba. 2005.  
Tú o nadie, la ruptura y la transgresión del arte actual. Raúl Ramos. Diario ABC. 2005  
Arte desde Andalucía para el siglo XXI, Coordinación Iván de la Torre. Crítica de Jesús Alcaide. 2008.  
Prólogo de la obra de Isidora Navarro. Catálogo El color de lo nuestro, Jumilla, Murcia. 2008  
Diseño de los carteles de los ciclos de Cine Francés. Galia Real. Ciudad Real. 2014-15  
Arte y cultura en la transición española. La transición vivida. Ed Alarcos. Ciudad Real, 2016  
R de Revolución o Flor de todo lo que queda. Ed Alarcos, Ciudad Real, 2017  
Imagen y posibilidad. Influencias, contagio y posverdad. Ed Alarcos, Ciudad Real. 2018  
Catálogo de la XX Exposición de Artistas Plásticas, Hilaron Solas. 2019  
Catálogo Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba. 2019.  
Diseño del poemario de José Carlos Sánchez La cal de la memoria. Ed Círculo Rojo. Almería 2022.  
Catálogo de la exposición Todas las ítacas. Fundación Rafael Botí. Córdoba. 2023.  
Diario Córdoba. La fundación Botí 25 años de talento creativo. Pilar Moreno. 2023  
Diario. La voz de Córdoba (El debate). Todas las ítacas. Rafael, Samira Ouf Calero. 2023.  
Diario digital Cordópolis Todas las Ítacas Una mirada al arte propulsado por la Fundación Botí. 2023.  
Documental Todas las Ítacas Dirigido por Laura Coca. Fundación Botí y la Universidad Loyola. 2023.  
Un tiempo confeso. En torno al arte contemporáneo. Ed Alarcos, Ciudad Real. 2024.  
Las lágrimas de las imágenes: de lo analógico a lo digital. Travesía de un inicio. Más que un cambio de siglo.  
Ed Alarcos, Ciudad Real. 2025.